USE IT. LIVE IT.

DN-X1100

Table de mixage matricielle à 4 canaux

Le DN-X1100 est un compagnon idéal pour le lecteur numérique DN-S3700 de Denon DJ. Cette table de mixage à matrice analogique professionnelle de 12" (à installer en rack ou sur table) rassemble un éventail très large de technologies et de fonctions de pointe.

A la différence des mixeurs conventionnels, le DN-X1100 utilise des assignations d'entrées matricielles d'une flexibilité inédite permettant aux DJ d'affecter les huit entrées distinctes au canal (ou aux canaux) de leur choix.

Le DN-X1100 dispose de 8 entrées lignes analogiques dont 3 entrées phono commutables et d'un «Flex Fader» (crossfader) extrêmement performant avec réglage de la résistance et commande de contour. Le niveau des canaux est réglable avec 4 faders de 60mm (VCA) souples et précis auxquels s'ajoute un crossfader réactif de 45mm (VCA). Le crossfader dispose d'une assignation «A-B Post Channel» tandis que la fonction «Fader Start» des faders de canaux est reconnue par tous les lecteurs (CD/MP3 et autres supports) de Denon DJ.

Avec les réglages de contour des faders de canaux, le DN-X1100 permet aux DJ de donner toute la mesure de leur art à travers les effets les plus subtils et les plus efficaces, en réalisant des fade-ins traditionnels d'une fluidité extraordinaire ou des cuts audio d'une précision inégalée.

Fonctionnalités

- Assignations matricielles des entrées
- 8 entrées lignes (dont 3 phono commutables)
- 4 faders de canaux (VCA) de 60mm avec réglage de contour
- Crossfader «Flex Fader» (VCA) de 45mm avec réglage de contour
- Vumètres de canaux PFL indépendants
- Egalisation 3 bandes indépendante (aigu, médium, grave) avec «full kills»
- Système CUE indépendant (tous les canaux)
- Sélecteur d'assignation de la sortie BOOTH
- Vous pouvez préécouter n'importe quel canal, y compris le canal Master, via la sortie BOOTH comme vous le feriez au casque avec commande de volume!
- Contrôle de la boucle départ/retour externe
- Assignation de plusieurs canaux possible,
- Effet activé/coupé,
- Commutation d'effet «Pre»/«Post»,
- Commande d'effet DRY/WET
- Préécoute des effets
- Commutation CHANNEL A-B POST indépendante (crossfader)
- Sortie casque puissante & claire
- Fader Start (tous les canaux)
- 2 entrées micro indépendantes avec égalisation 3 bandes
- Micro principal (prise combo Neutrik)
- Micro auxiliaire (TRS 1/4")
- Atténuation («ducking») pour micro avec commande de niveau
- Ecoute au casque Split/Cue avec affichage de niveau PFL

WWW.DENONDJ.EU

DENON DJ

USE IT. LIVE IT.

DN-X1100

Table de mixage matricielle à 4 canaux

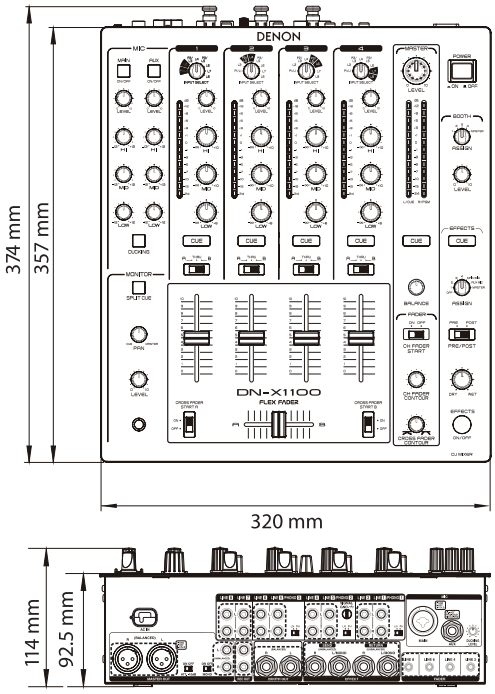
Spécifications

General

Dimensions externes maximales:	320 (L) x 357 (P) x 91 (H) mm	
Installation:	Table	
Poids:	6,2 kg	
Alimentation électrique:	CA 120 V, 60 Hz (Modèles pour les U.S.A. et le Canada)	
	CA 230 V, 50 Hz (Modèles européens)	
Consommation électrique:	17 W	
Environnement:	Température de fonctionnement:	De 5 à 35 °C (De 41 à 95 °F)
	Humidité de fonctionnement:	De 25 à 85 % (sans condensation)
	Température de stockage:	De –20 à 60 °C (De 4 à 140 °F)

Section Audio

• Sensitivité d'entrée et impédance:	
Micro Principal:	–54 dBV (2,0 mV) 10 kΩ/kohms
Micro Auxiliaire:	–60 dBV (1,0 mV) 10 kΩ/kohms
Effect (Retour):	–14 dBV (200 mV) 50 kΩ/kohms
3-Phono:	–50 dBV (3,0 mV) 50 kΩ/kohms
8-Line:	–14 dBV (200 mV) 50 kΩ/kohms
• Niveau de sortie et impédance:	
Principal (Balancée):	4 dBm (1,23 V) Charge de 600 Ω/ohms
Principal (Non balancée):	0 dBV (1,0 V) 1 kΩ/ohms
Booth (Balancée):	4 dBm (1,23 V) Charge de 600 Ω/ohms
Rec (RCA):	–10 dBV (316 mV) 1 kΩ/kohms
Effect (Envoi):	–14 dBV (200 mV) 1 kΩ/kohms
Casque:	0 dBV (1,0 V) 32 Ω /ohms (Charge de 33 Ω/ohms)
• Réponse en Fréquence:	
Ligne:	De 20 à 20 kHz ±2 dB
Phono:	De 20 à 20 kHz RIAA ±2 dB
Micro:	De 20 à 20 kHz ±2 dB
• Signal du taux de bruit:	
Ligne:	82 dB 0 dBV, 1 kHz, Egaliseur plat
Phono:	75 dB 0 dBV, 1 kHz, Egaliseur plat
Micro Principal:	65 dB 0 dBV, 1 kHz, Egaliseur plat
• Degré de distorsion harmonique total:	
Ligne:	Inférieur à 0,05 %
Phono:	Inférieur à 0,05 %
• Diaphonie:	Plus de 70 dB
• Egaliseur de canal:	
Hi:	+10 dB, –33 dB (16 kHz)
Mid:	+10 dB, –35 dB (1 kHz)
Low:	+6 dB, –35 dB (60 Hz)
• Egaliseur de Microphone:	
Hi:	+12 dB, –12 dB (10 kHz)
Mid:	+12 dB, –12 dB (1 kHz)
Low:	+12 dB, –12 dB (100 Hz)



* Les spécifications et la conception sont susceptibles de modification sans préavis pour amélioration.